

Exposition LIMONE - Isabelle Monnier

↳ «Rébus de réel, captations immobiles des mondes qui l'entourent, insolites poésie, échos d'un paradis perdu, Isabelle Monnier photographie son quotidien. Réservoir d'inspiration, elle y puise ses sujets de peinture organisant librement les éléments, visibles, imaginaires, abstraits.» *Florence Grivel, face A 2011.*

Homeira Sunderland
Curatrice

ISABELLE MONNIER

Artiste née au Mozambique, elle vit aujourd'hui à Arnex-sur-Orbe dans le canton de Vaud. Elle a à son actif de nombreuses expositions individuelles et collectives, en Suisse et en France. Depuis peu, son travail s'enrichit de nouvelles expériences, notamment d'art public tel que Le Retour au Pays en 2014, avec le soutien du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains, ainsi que des installations grandioses (Teddy Dear, Place de la Gare, Yverdon-les-Bains, 2015).

Elle est également initiatrice de la biennale « Ateliers ouverts » dans son village depuis 2007.

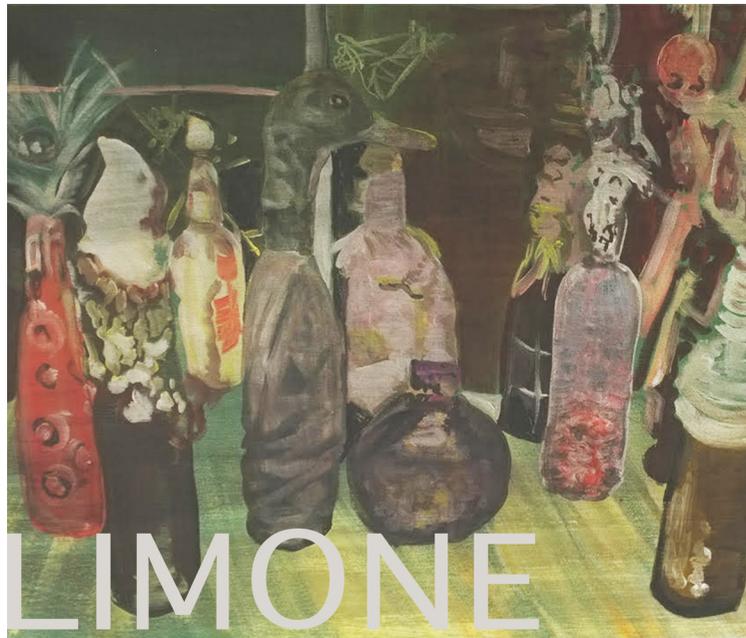
En parallèle à ses activités artistiques, Isabelle Monnier dirige le Théâtre de la Tournelle à Orbe. Elle nous parle ici de sa vie, de ses sources d'inspiration, de ses projets et nous propose une galerie de ses oeuvres.

HS: Où et comment trouvez-vous votre inspiration ?

→ IM: Je me surprends depuis une vingtaine d'années à photographier mon quotidien comme d'autres collectionnent des cailloux blancs. Cette collection de «merveilles» est classée dans des tiroirs «virtuels» portant des étiquettes telles, aquarium, architecture, place de fête, installations domestiques, bestiaires vivants, bestiaires morts, corridors et vitrines... C'est ma première source d'inspiration.

HS: Comment définiriez-vous votre art et votre façon de travailler ?

→ IM: Aujourd'hui, «incubateur» est l'objet qui me semble le plus approprié pour décrire ma manière de créer. Que ce soit un lieu, un contexte, une histoire, une ambiance, un idéal, un sentiment, ou tout cela en même temps, je vais comme créer une émulsion de toutes ces informations et le



LIMONE

Isabelle Monnier

Techniques mixtes

Vernissage:
Jeudi 17 septembre 2015 à 18h

Exposition:
15 septembre - 30 octobre 2015
Du lundi au vendredi, de 8h45 à 17h

Cafétéria des bâtiments EL
Salle ELA 010, EPFL, Ecublens

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
Faculté des Sciences et Techniques de l'Ingénieur



transformer en un projet de création, parfois éphémère, parfois interactif, souvent gigantesque.

HS: Quels sont les peintres que vous admirez ?

→ IM: La peinture est l'espace intime de mon travail artistique. Depuis 20 ans, elle est une compagne fidèle. Je ne passe pas une semaine sans feuilleter Peter Doig, Marlène Dumas, Alexandra Voigt, Elisabeth Peyton, Jules de Balincourt ou Laura Owens...ou encore Elisabeth Llach.

HS: Quels sont vos prochains projets artistiques ?

→ IM: Tout prochainement, la

création d'un collier géant pour habiller la façade d'une ancienne prison, convertie en espace culturel, avec comme titre «Mademoiselle».

→ Et, après une longue maturation, je m'achemine vers une réflexion artistique sur le thème vaste des colonies africaines par le biais d'encyclopédies datant de cette période. Les photos parlent d'elles-mêmes. Je n'ai pas encore de supports définis. J'ai remarqué que la fin des colonies coïncident avec le début de la conquête spatiale!

HS: Vous arrive-t-il d'être inspirée par un texte littéraire - une

sorte de transcription (ou de point de départ pour une création) des images narratives en images picturales ?

→ IM: C'est une jolie question car précisément pour l'exposition LIMONE, j'ai croisé un personnage dans une revue qui a évoqué l'ambiance et l'esprit que je cherchais.

«Mister Clift, Anglais retraité de 66 ans a terminé l'œuvre de sa vie. Dans les haies et les buissons de son jardin à Wolverhampton, il a taillé 16 scotch-terriers, deux chats et un rat.»

Le titre LIMONE est très simplement le fruit dont les lettres composent en partie mon nom. La machine à presser les oranges m'a suggéré cela.

HS: Êtes-vous autodidacte ou avez-vous suivi une formation ?

→ IM: Je suis autodidacte. Après un très court passage à l'école d'art de Lausanne, j'ai décidé de conserver une activité professionnelle afin de me libérer des contraintes matérielles.

Etre créatif est un privilège et j'aime beaucoup ce qu'en dit Louise Bourgeois:

«L'art est un privilège, une bénédiction, un soulagement. Privilège signifie qu'une faveur vous a été accordée. Le privilège vous donne un droit quand vous ne méritez rien.» ☺

LIMONE - Isabelle Monnier

TECHNIQUES MIXTES

- **Site web:**
<http://www.centre-art-yverdon.ch/index.php?id=2501>
- **Exposition:**
du 15 septembre au 30 octobre 2015
- **Cafétéria des Bâtiments EL - Espace art,**
salle ELA 010
- **Information:**
astie.epfl.ch ou
021 693 28 23